



# HABILETÉS SOCIALES & TROUBLES ENVAHISSANTS DU DÉVELOPPEMENT

Julie MERCEREAU

Psychologue du développement,

Responsable d'un Dispositif d'Unité d'Enseignement pour adolescents avec T.E.D.

[julie.mercereau@wanadoo.fr](mailto:julie.mercereau@wanadoo.fr)

Samedi 2 avril 2011, Sanary sur Mer  
*Journée Mondiale de l'Autisme*

# HABILETÉS SOCIALES ET T.E.D.

HABILETÉS SOCIALES, QU'EST-CE QUE C'EST ?

HABILETÉS SOCIALES, DES DIFFICULTÉS POUR LA PERSONNE AVEC UN T.E.D. ...

COMMENT INTERVENIR ?

QUELQUES RÉFÉRENCES ...



# LES HABILITÉS SOCIALES

## QU'EST-CE QUE C'EST ?



Comportements verbaux et non verbaux  
qui amènent à des relations adaptées  
afin de s'adapter à un groupe social

Cela nécessite de...

S'adapter au contexte

Etre dans un échange et donc tenir compte de l'autre

Respecter des règles sociales

Avoir de l'auto-contrôle



# LES HABILITÉS SOCIALES DES DIFFICULTÉS POUR LA PERSONNE AVEC UN T.E.D. ...



Interactions sociales = situations angoissantes, incongrues, confuses ...

## POURQUOI ?

Troubles des interactions sociales  Déficit du **sens social**



« Troubles » ne veut pas dire absence ...

## UN DÉFICIT DU SENS SOCIAL QUI SE MANIFESTE LE PLUS SOUVENT PAR ...

... un défaut d'ajustement non verbal à une interaction :

*un contact visuel peu adapté*

*une posture peu ajustée*

*une « bulle de sécurité » souvent non repérée*

*des jeux de regards et de sourires peu perçus*

... un défaut d'ajustement verbal à une interaction :

*une difficulté à initier, maintenir ou clôturer une conversation*

*une incapacité à tenir compte du thème de la conversation*

*une difficulté à accéder à l'humour, au second sens, à l'implicite*

... un défaut de cohérence entre le verbal et le non verbal (manque de congruence)

... une difficulté à intégrer les conventions sociales

... une identification difficile des émotions

... et une difficulté à imputer à l'autre des pensées et intentions (théorie de l'esprit)

# La théorie de l'esprit ...

➡ capacité d'un individu à attribuer des **états mentaux** aux autres  
(pensées, croyances, sentiments, désirs...)

➡ nécessaire pour comprendre, expliquer, prédire,  
et même, manipuler le comportement des autres

Etape fondamentale dans le développement des habiletés sociales :  
un mode de communication adapté ne peut s'établir  
que si l'on est capable de concevoir que l'autre a des états mentaux ;  
éventuellement différents des siens.

*« Imaginiez ce que serait votre monde si vous étiez conscient des objets physiques mais aveugle à l'existence des objets mentaux. Aveugle aux objets mentaux, c'est à dire aveugle aux objets tels que les pensées, les croyances, le savoir, les désirs et les intentions, qui constituent pour la plupart d'entre nous la base des comportements. »*

*(Baron-Cohen, 1998, La cécité mentale, un essai sur l'autisme et la théorie de l'esprit)*

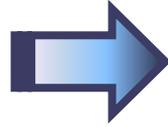
*Les personnes avec T.E.D.  
présentent des difficultés  
dans les situations sociales.*

*Et donc,  
que faire pour les aider ?*



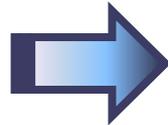
# COMMENT INTERVENIR ?

Objectif général



Donner des **outils de compréhension**, des **outils pour s'ajuster** au mieux à certaines situations sociales dans le but d'une meilleure **intégration** vers une **meilleure estime de soi**.

Moyens



Liés aux **besoins** (âge, type de scolarité...) et aux **compétences cognitives** et **communicationnelles** de la personne.



## BILAN DE DEPART

Rencontres avec la famille, les professeurs ...  
Rencontres en individuel avec le jeune ...

# LES DIFFÉRENTS TYPES D'INTERVENTION

En un contexte d'intégration ...

Intervention  
de médiation  
par les pairs

... l'adulte apprend  
aux pairs à interagir  
avec le jeune porteur  
d'un T.E.D.

Intervention  
de médiation  
par l'enseignant

... l'adulte apporte  
une aide au jeune  
pour interagir  
avec les autres.

En séances ...

un pour un

groupe

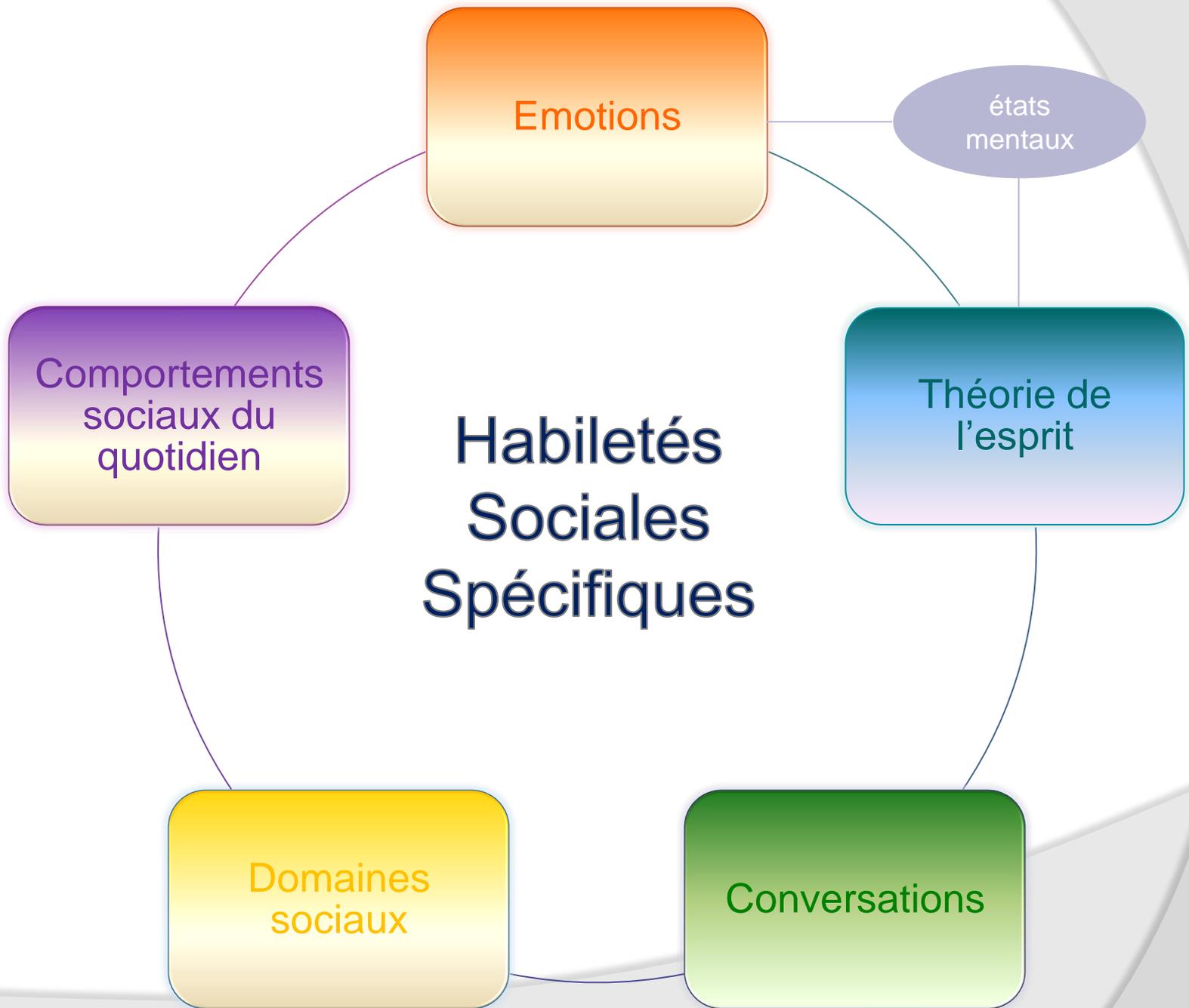
Intervention  
sur les habiletés  
« spécifiques »

... l'adulte travaille avec le  
jeune autour des habiletés  
rentrant en compte dans  
les relations sociales.

Les habiletés sont travaillées prises  
isolément les unes des autres.

But : généralisation dans les situations  
de vie du quotidien.

# Habiletés Sociales Spécifiques



Emotions

états mentaux

Comportements sociaux du quotidien

Théorie de l'esprit

Domaines sociaux

Conversations

Emotions

états mentaux

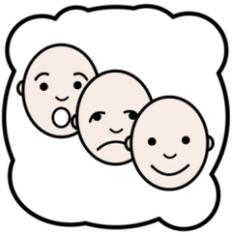
Théorie de l'esprit

Comportements sociaux du quotidien

# Habiletés Sociales Spécifiques

Domaines sociaux

Conversations



## Emotions

### Objectif

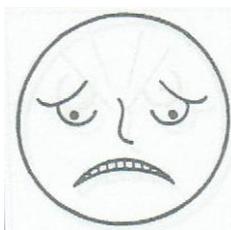
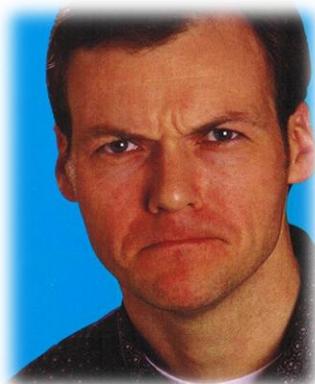
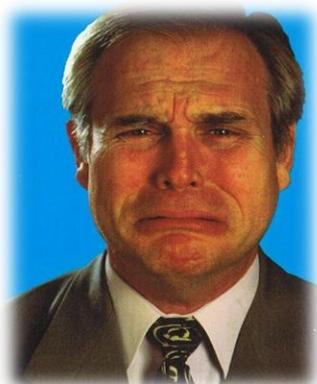
Exprimer ses propres émotions et reconnaître celles des autres.

### Moyens

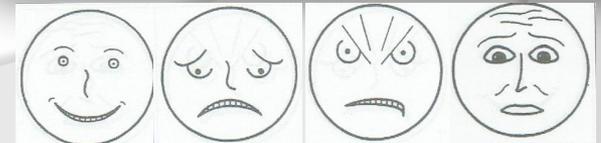
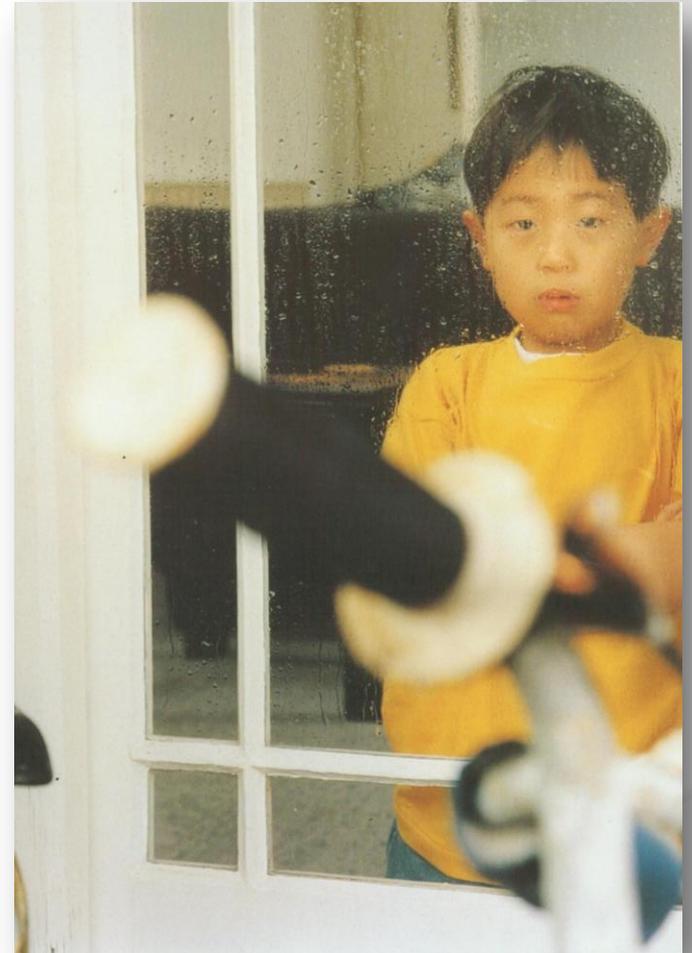
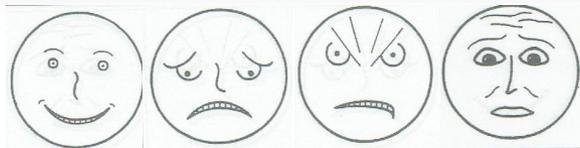
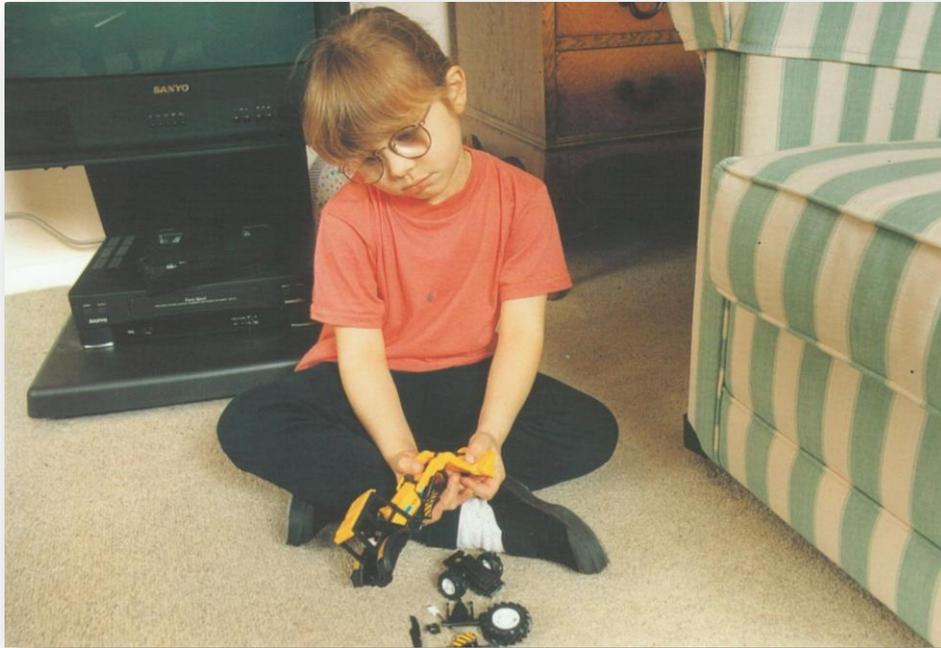
Distinction entre les émotions simples (joie, tristesse, colère, peur) et émotions complexes (fierté, déception, soulagement, timidité, la honte...).

Une connaissance *théorique* des signaux d'une émotion (d'abord sur des expressions faciales seules puis, sur les bases du langage corporel et gestuel) avant de travailler sur un contexte social et donc sur une mise en perspective.

Identifier les émotions sur la base de l'expression faciale ...

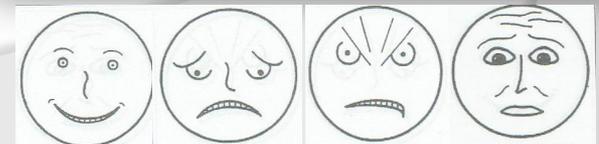
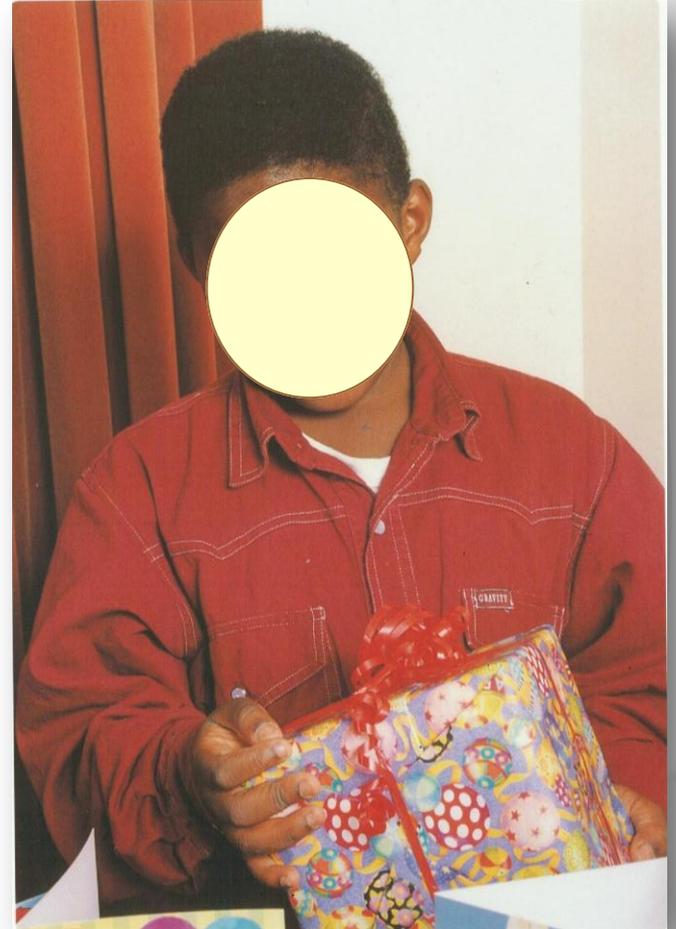
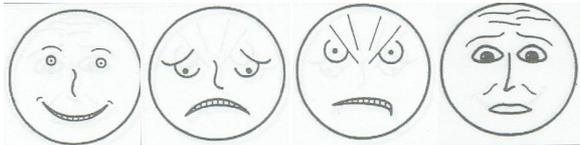


# Identifier les émotions sur la base d'indices contextuels ...



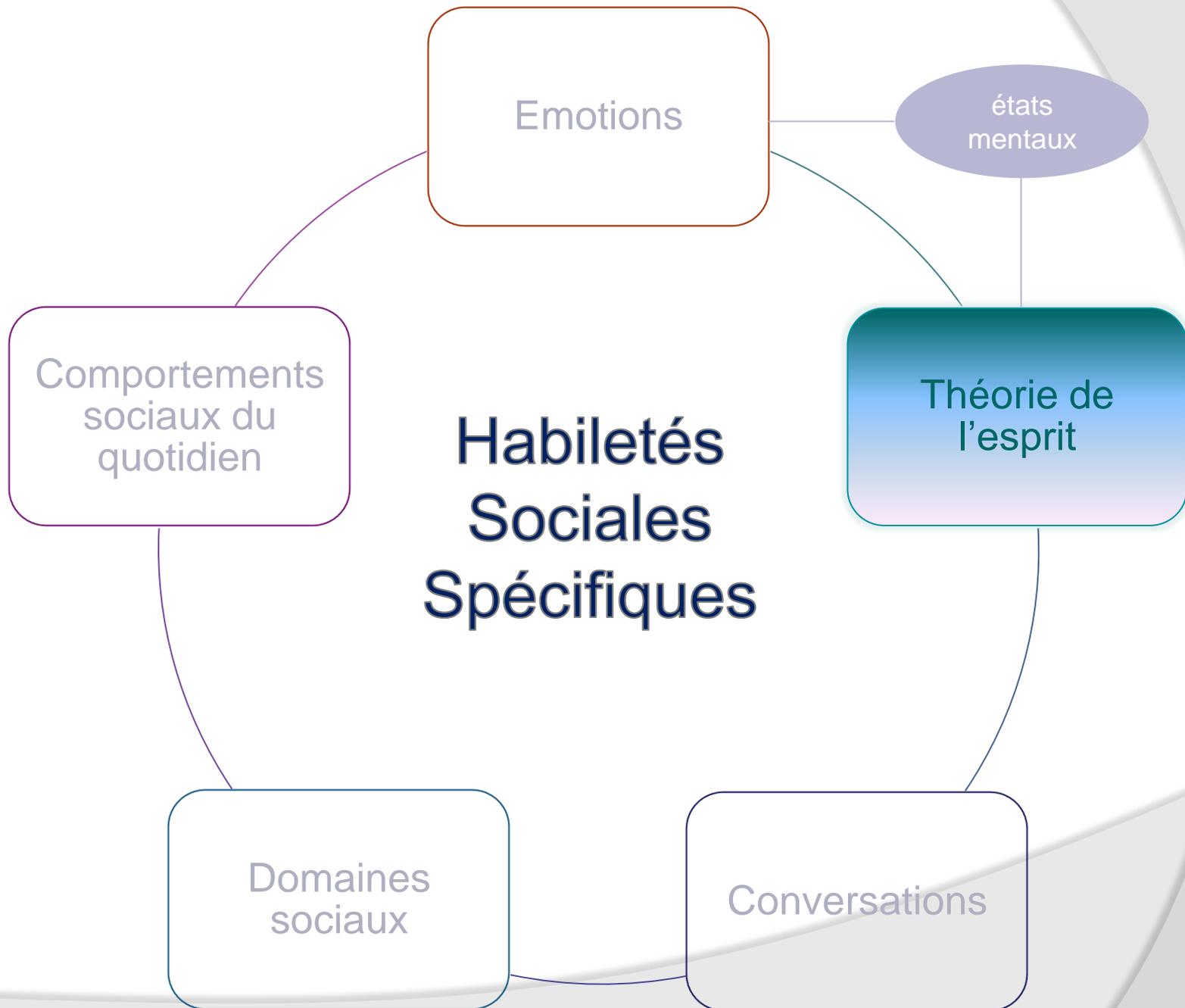
(support : LDA Language Cards - Emotions-)

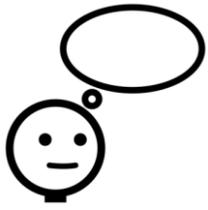
*Inférer une émotion selon un contexte ...*



*(support : inspiré de LDA Language Cards- Emotions-)*

# Habiletés Sociales Spécifiques



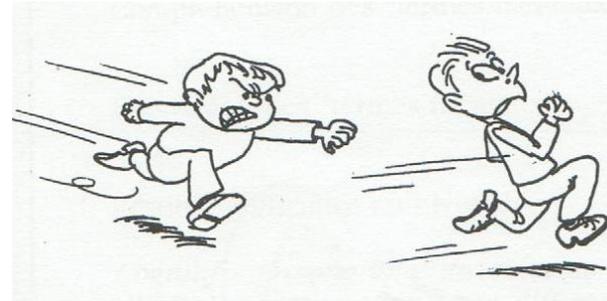
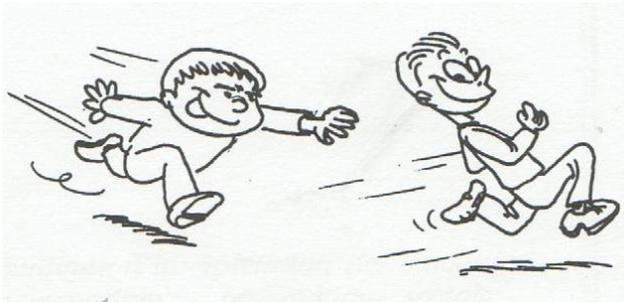


## Théorie de l'esprit

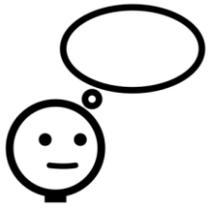
### **Objectifs**

Comprendre les intentions des personnes, faire des hypothèses, des prédictions sur leur comportement ➡ **les intentions.**

## *Les intentions ...*



*(support : L'esprit des autres de Monfort)*



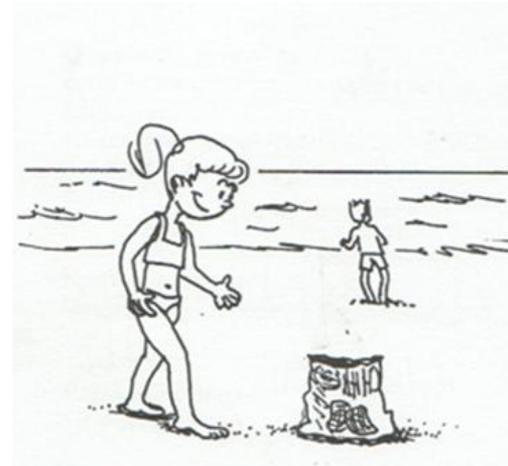
## Théorie de l'esprit

### Objectifs

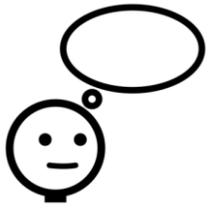
Comprendre les intentions des personnes, faire des hypothèses, des prédictions sur leur comportement ➡ **les intentions.**

Comprendre que l'autre puisse avoir une perception erronée de la réalité ➡ **les fausses croyances.**

## *Les fausses croyances ...*



*(support : L'esprit des autres de Monfort)*



## Théorie de l'esprit

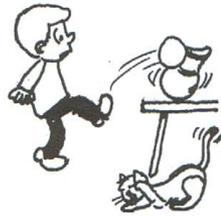
### Objectifs

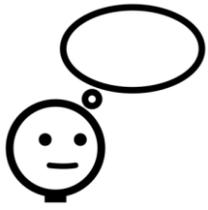
Comprendre les intentions des personnes, faire des hypothèses, des prédictions sur leur comportement ➡ **les intentions.**

Comprendre que l'autre puisse avoir une perception erronée de la réalité ➡ **les fausses croyances.**

Comprendre les situations de **mensonge, tromperie, plaisanterie ou farce.**

## Les situations de mensonge ...





## Théorie de l'esprit

### Objectifs

Comprendre les intentions des personnes, faire des hypothèses, des prédictions sur leur comportement ➡ **les intentions.**

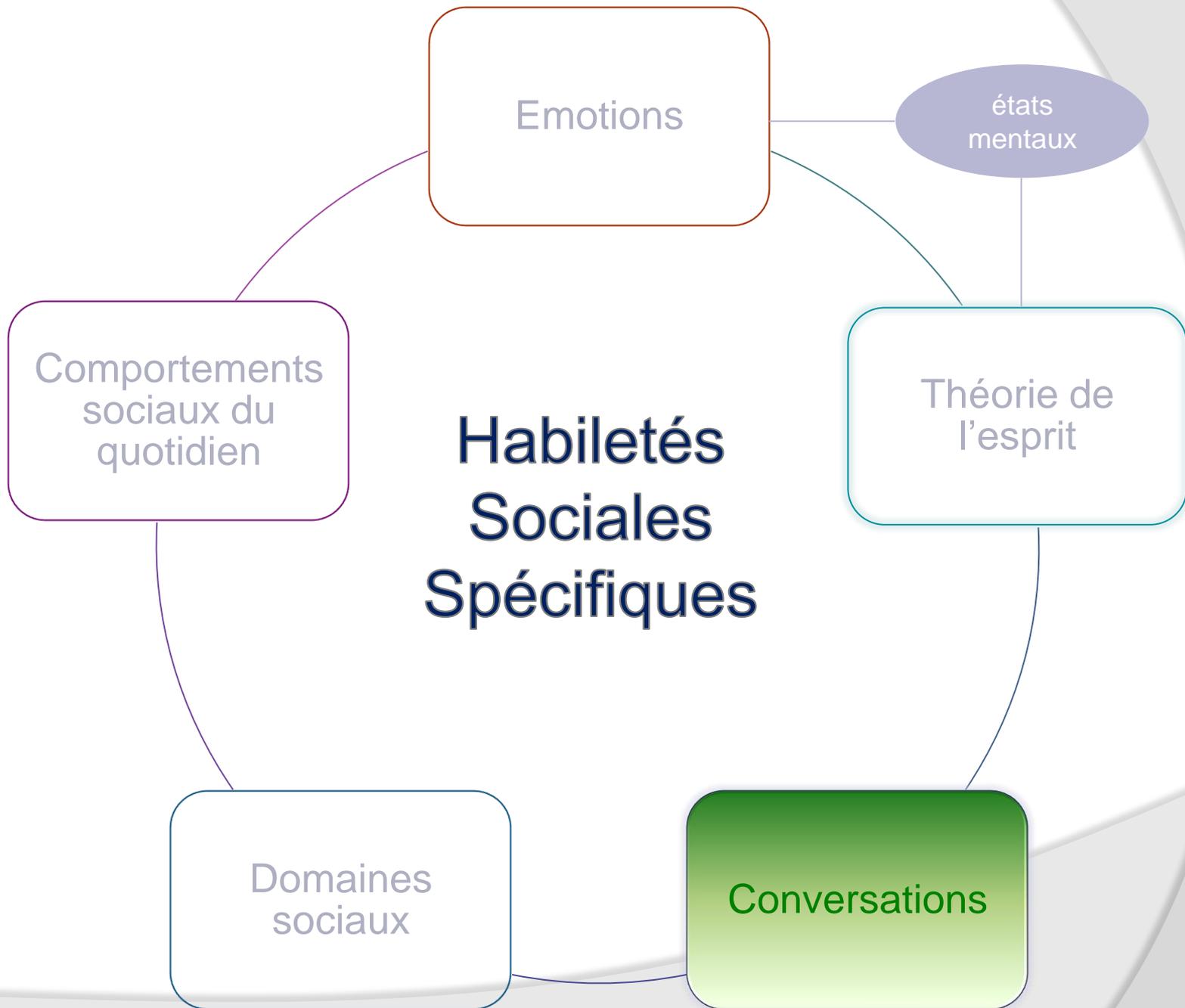
Comprendre que l'autre puisse avoir une perception erronée de la réalité ➡ **les fausses croyances.**

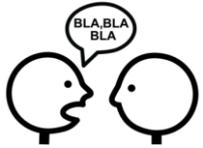
Comprendre les situations de **mensonge, tromperie, plaisanterie ou farce.**

### Moyens

Comprendre et utiliser les verbes **vouloir, croire, savoir, penser.**  
Supports visuels.

# Habiletés Sociales Spécifiques

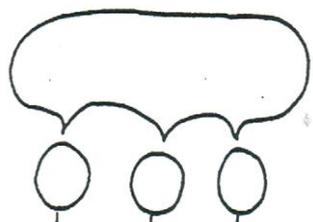




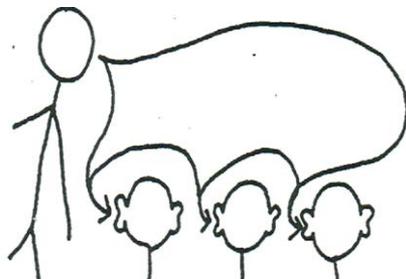
## Conversations

- Objectifs** ***En communication verbale,*** initier et conclure une interaction, respecter le tour de rôle, poser des questions, montrer son intérêt, gérer son débit de parole, gérer la tonalité de sa voix, respecter un thème de conversation ...  
Aborder aussi les expressions de la langue française (travail sur le second degré)...  
***En communication non verbale,*** ajuster sa posture, son contact visuel...
- Moyens** ***Approche « théorique » :*** mise en place de repères visuels, par exemple à l'aide *Conversations en bandes dessinées* (Carole Gray, 2000), de *scenarii sociaux* (Carole Gray, 1994).

## Les conversations en bandes dessinées : visualisation des **bases de la conversation** ...



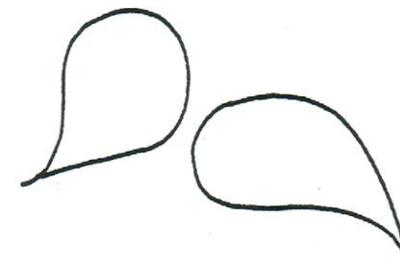
tout le monde parle  
en même temps/choeur



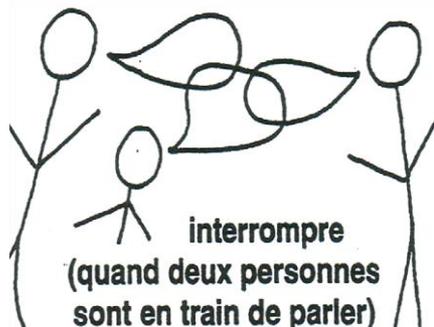
écouter (dans un groupe)



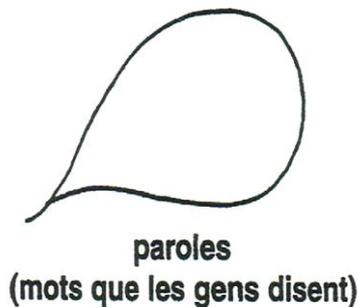
interrompre  
(quand quelqu'un parle)



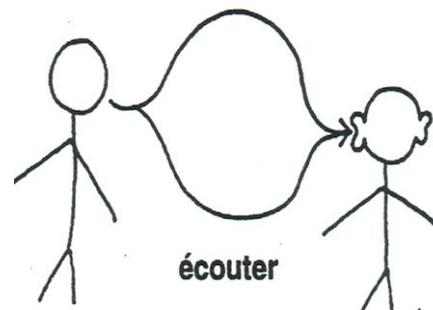
mots **forts**, mots doux



interrompre  
(quand deux personnes  
sont en train de parler)



paroles  
(mots que les gens disent)



écouter



pensées

... et **des habiletés abstraites** de la conversation.

**VERT**            bonnes idées, heureux, amical

**ROUGE**           mauvaises idées, taquinerie, colère, hostilité

**BLEU**            triste, mal à l'aise

**MARRON**        confortable, plaisant

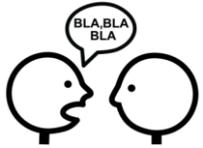
**VIOLET**          fier

**JAUNE**           apeuré

**NOIR**            faits, choses qu'on sait

**ORANGE**        questions

**COMBINAISON**    confusion



## Conversations

**Objectifs** ***En communication verbale***, initier et conclure une interaction, respecter le tour de rôle, poser des questions, montrer son intérêt, gérer son débit de parole, gérer la tonalité de sa voix, respecter un thème de conversation ...  
Aborder aussi les expressions de la langue française (travail sur le second degré)...  
***En communication non verbale***, ajuster sa posture, son contact visuel...

**Moyens** ***Approche « théorique »*** : mise en place de repères visuels, par exemple à l'aide *Conversations en bandes dessinées* (Carole Gray, 2000), de *scenarii sociaux* (Carole Gray, 1994).

***Approche « pratique »*** :

→ Un thème de conversation est choisi par un jeune (ce dont il a envie de nous parler). On peut faire en sorte de commencer chaque atelier par cet exercice, avec un minuteur visuel, un jeu de *buzzeur* ...

→ On peut demander au jeune de se présenter, de faire un petit exposé (des supports écrits sont en général nécessaires pour organiser l'oral...) pour notamment travailler sur l'ajustement postural.

***Elaboration de la fiche Mémo*** (ordinateur sur place de préférence !)

# Exemple de support pour se présenter ...

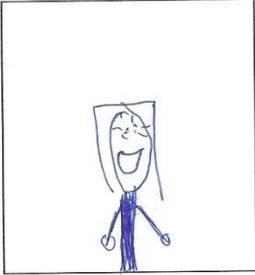
**JE ME PRESENTE**

NOM : .....

PRENOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

LIEU D'HABITATION : .....



THEME : ma famille  
Mon père est gentil et il aime il joue aux  
mégales. Ma mère il est très FORT. Ma maman  
elle est gentille et elle est géniale. Mon  
chat il est mignon!!!

THEME : classe, collègue  
Ma classe est géniale mais ennuyeuse. Mon  
école qui ressemble à une école des années 1970 est un  
peu bruyante.

THEME : les amis  
J'ai une amie que je la connais depuis  
longtemps mais je ne me pas en parler  
Mes amie ont été géniale.

THEME : mes passe-temps, loisirs  
Je adore aller au ciné je le fait que avec  
je sœur et j'aurais aux Week-end  
Je mange dans un snack que avec sœur.  
Et le plus souvent: chercher les livres.

CE QUE J'AI ENVIE DE DIRE D'AUTRE SUR MOI:  
Je m'inquiète sur ma copine Margaux  
Mais je ne me pas en parler  
Je déteste les légumes.

*Pour s'entraîner à discuter et échanger avec l'autre, chacune à notre tour on s'est présenté (on avait d'abord rempli une fiche pour nous aider lors de notre présentation à l'oral). Au début c'était un peu impressionnant !!!!*

Tous les jours nous sommes amenés à discuter, à échanger des informations avec les personnes je dois donc faire attention à mon langage, à mon comportement.

D'après ce petit exercice, nous avons remarqué qu'il y avait des choses **ESSENTIELLES** à respecter quand on s'adressait à quelqu'un.

### *Quand je parle avec les gens...*

Quand je parle je dois regarder tous les interlocuteurs (= les personnes à qui on parle). Les interlocuteurs doivent aussi me regarder sinon je crois parler toute seule. Je ne dois pas faire un monologue !!!!!

Quand quelqu'un me parle je dois le regarder, être attentif à ce qu'il me dit et m'intéresser à ce qu'on me dit.

Je dois parler du même sujet, du même thème que les autres. Tout le monde doit parler de la même chose, du même sujet. Je dois faire attention à ce que le sujet intéresse tout le monde (je ne dois pas toujours parlé des mes sujets « fétiches »), sinon les gens risquent de s'ennuyer à mourir et ne plus venir parler avec nous !!!!!

Je ne dois pas changer de sujets de conversation.

Je ne dois pas parler trop longtemps d'affiler. Je fais des phrases courtes et je laisse la parole à l'autre. Un coup c'est moi qui parle, un coup c'est l'autre qui parle.

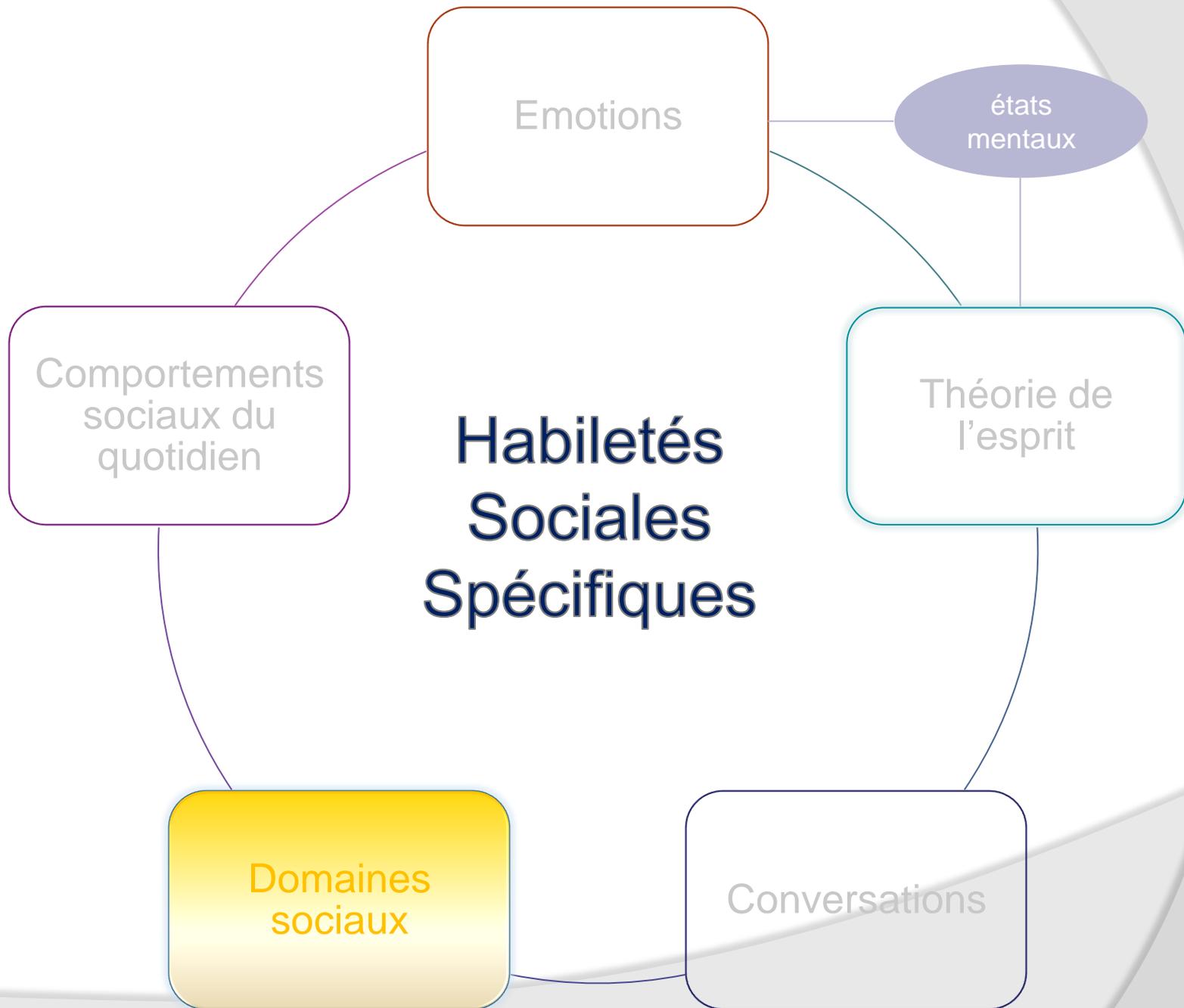
Attention à ne pas couper la parole !!!!!

Je dois parler normalement, ni trop fort ni trop doucement (quand je suis seul avec quelqu'un je parle normalement, si nous sommes plusieurs je peux parler plus fort). J'utilise ma voix habituelle (ni trop grave ni trop aigue !).

## **Exemple de fiche MEMO sur les conversations ...**

*(support : Atelier SOS Vie Sociale,  
Julie Mercereau)*

# Habiletés Sociales Spécifiques



Emotions

états mentaux

Comportements sociaux du quotidien

Théorie de l'esprit

Domaines sociaux

Conversations



## Domaines sociaux

- Objectif** Créer un espace de parole en lien avec les difficultés sociales. Thèmes divers : les amis, le handicap, la tolérance, les tenues vestimentaires, internet, les problèmes à la sortie du collège ...
- Moyens** Groupe de parole à partir d'**associations libres d'idées**.



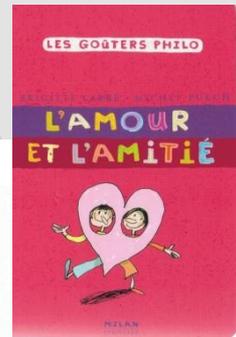


## Domaines sociaux

**Objectif** Créer un espace de parole en lien avec les difficultés sociales.  
Thèmes divers : les amis, le handicap, la tolérance, les tenues vestimentaires, internet, les problèmes à la sortie du collège ...

**Moyens** Groupe de parole à partir d'associations **libres d'idées**.  
Groupe de parole autour d'une **analyse de situations** (*les goûters philo...*)  
*Fiche « MEMO »*

# Analyse de situation : les AMIS



## Des objets ou des personnes ?

- Le père de Lucas est entraîneur d'une grande équipe de football. Quelquefois, Lucas se demande si les garçons de sa classe veulent être amis avec lui parce que son père leur donne des places pour les matchs.
- La mère de Jeanne présente le journal télévisé. Jeanne se demande si ses copines viennent chez elle seulement pour voir sa mère, en vrai.

Lucas et Jeanne ont peur d'avoir des faux amis, c'est-à-dire des gens qui les aiment pour de fausses raisons.

- Benjamin vient à l'école avec des paquets de bonbons. Comme ça, tout le monde s'intéresse à lui et vient le voir.

Les bonbons vont peut-être aider Benjamin à surmonter sa timidité et à rencontrer les autres. Mais si plus personne ne lui parle quand il arrête d'en apporter, alors Benjamin se sera fait traiter comme un distributeur de bonbons, comme un objet.

L'amitié et l'amour, ce sont des rencontres et des histoires qui se passent entre des personnes, pas avec des personnages inventés, pas pour de fausses raisons, pas avec des objets.



# Exemple de fiche MEMO sur le thème des Amis ...

## LES AMIS

Tous les gens qu'on rencontre ne sont pas tous nos amis. Il y a plusieurs niveaux.

Par exemple, au collège on peut avoir trois types de relations :

**Une connaissance**: pas de relation directe, relations brèves(ex: les jeunes dans la cours de récré)

**Une copine**: on joue certaines fois ensemble, on peut s'inviter quelquefois

**Une amie**: En général, on se connaît depuis longtemps. C'est quelqu'un qui nous comprend avec qui on peut presque tout partager (Difficultés, secrets, bons moments de ta vie...)

On peut parler aussi de « Petit amis!», mais là c'est différent car ce sont nos amoureux!!!,nos flirts!

### **Difficile d'avoir des amis :**

Pour les trouver et les garder

Il peut y avoir des disputes, parfois à cause d'une trahison (ex de trahison : Lili nous confie des choses personnelles et ne souhaite pas qu'on les répète ; Si j'en parle : TRAHISON !)

### → **Difficile de savoir si c'est des vrais amis :**

-Si on se préoccupe de la tenue, coiffure (=Apparences)

La beauté extérieure n'est pas importante mais ce qui compte, c'est les sentiments :

Certaines personnes ont besoin d'être avec une personne bien habillée (Belle Apparence)

### → **Ce qui compte :**

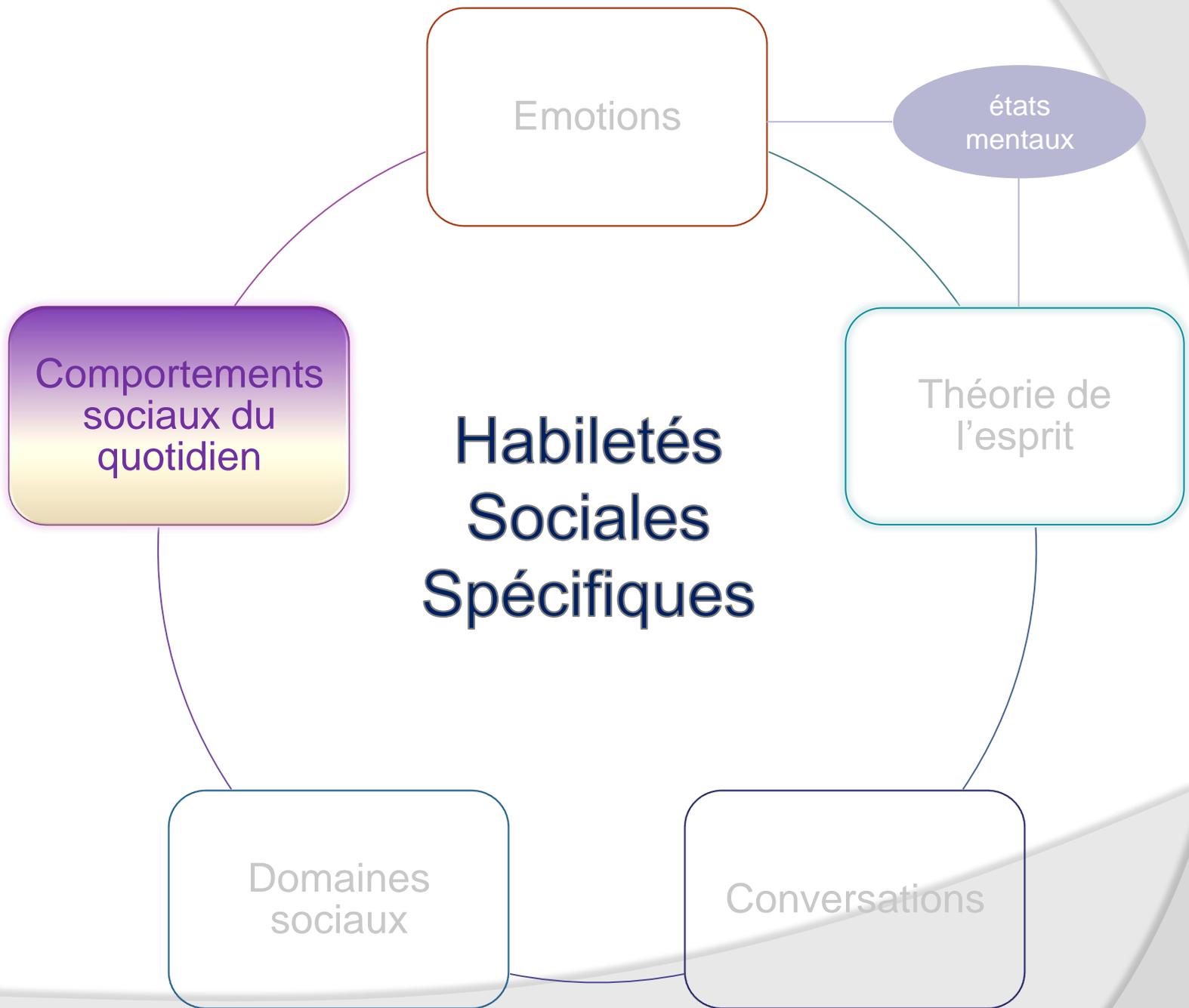
-La gentillesse/politesse

- Se sentir à l'aise et ne pas avoir l'impression de jouer « un rôle ».

-Le comportement (Pas de mensonge, pas de trahison)

- Habitudes : Les points communs

Le plus important : C'est de prendre le temps d'apprendre à les connaître !



Emotions

états mentaux

Comportements sociaux du quotidien

**Habilités Sociales Spécifiques**

Théorie de l'esprit

Domaines sociaux

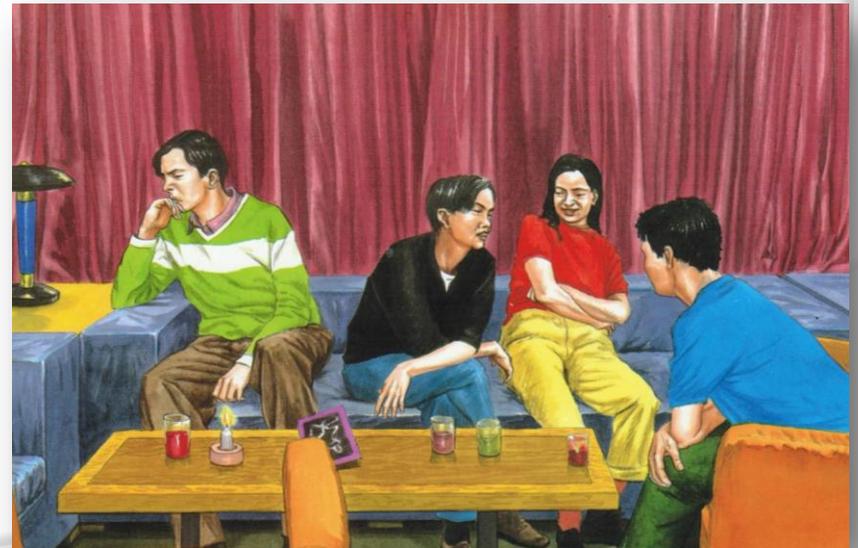
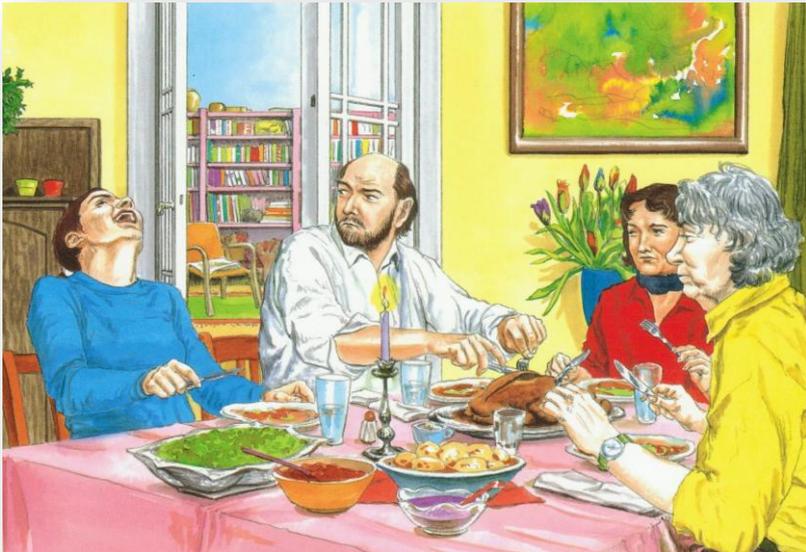
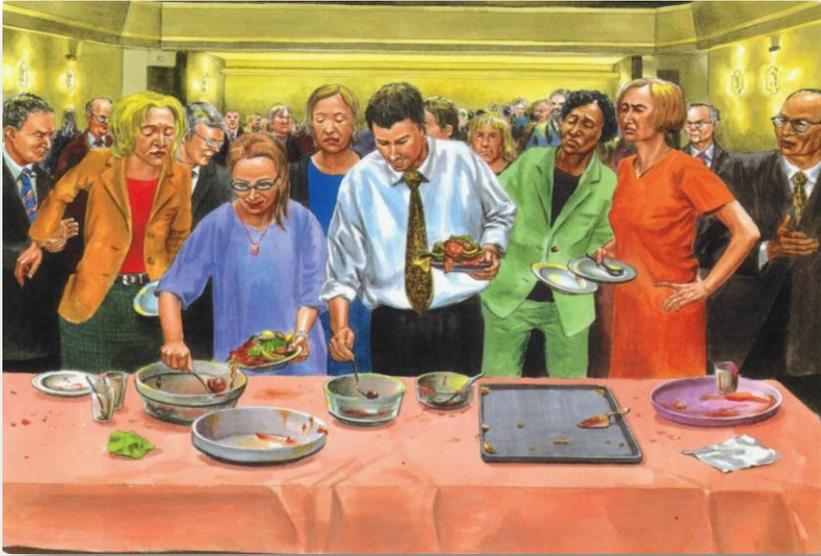
Conversations



## Comportements sociaux du quotidien

- Objectif** Développer des comportements fonctionnels, « sociaux », face à certaines situations (acheter une baguette, répondre au téléphone, demander de l'aide...).
- Moyens** Jeux d'analyse d'une situation

## Exemple d'analyse de situations ...



(support : Illustrated Color Cards –Social Behaviour-)



## Comportements sociaux du quotidien

### Objectif

Développer des comportements fonctionnels, « sociaux », face à certaines situations (acheter une baguette, répondre au téléphone, demander de l'aide...).

### Moyens

Jeux d'analyse d'une situation

Mises en scène avec des jeux de rôle

Mises en situation réelles (= intervention par médiation de l'enseignant)

# LES DIFFÉRENTS TYPES D'INTERVENTION

En un contexte d'intégration ...

Intervention  
de médiation  
par les pairs

... l'adulte apprend  
aux pairs à interagir  
avec l'enfant porteur  
d'un T.E.D.

Intervention  
de médiation  
par l'enseignant

... l'adulte apporte  
une aide à l'enfant  
pour interagir  
avec les autres.

En séances ...

un pour un

groupe

Intervention  
sur les habiletés  
spécifiques

... l'adulte travaille avec le  
jeune autour des habiletés  
rentrant en compte dans  
les relations sociales.

Les habiletés sont travaillées prises  
isolément les unes des autres.

But : généralisation dans les situations  
de vie du quotidien.



## Comportements sociaux du quotidien

### Objectif

Développer des comportements fonctionnels, « sociaux », face à certaines situations (acheter une baguette, répondre au téléphone, demander de l'aide...).

### Moyens

Jeux d'analyse d'une situation

Mises en scène avec des jeux de rôle

Mises en situation réelles (= intervention par médiation de l'enseignant)

Scenarii sociaux (Carole Gray, 1994)

Fiche « MEMO »

# Exemple de scénario social en images : JE ME CALME



Code couleur !!!

# Exemple de scénario social séquentiel : téléphoner

*Le téléphone peut servir à prendre des nouvelles de quelqu'un, pour demander quelque chose, un renseignement, prendre un RDV chez un professionnel... En bref, le téléphone nous sert pour communiquer !!!*

*On s'est amusé à laisser des messages sur la messagerie de Julie, et bien c'est pas si simple que ça !!!*

## **Pour téléphoner :**

Je tape le numéro de la personne.

Si la personne décroche super ! Si elle ne décroche pas, on tombe sur un répondeur qui nous demande de laisser un message.

## **Que dois-je laisser sur un message ?**

- J'attends que le message d'accueil se termine (en général il y a un bip)
- Déjà je fais attention à éloigner le haut parleur de ma joue, si je le colle mon interlocuteur n'entendra rien ! et mon message ne sera pas clair !
- Je me présente, uniquement le prénom si je connais bien la personne ou mon prénom et mon nom pour une personne qui ne me connaît pas ou pas trop.
- Dire pourquoi on appelle : le message doit être court avec les informations ESSENTIELLES !!!
- Préciser si besoin si la personne doit nous rappeler, si OUI donner ses coordonnées si elle ne les a pas

## **Si une personne répond :**

Je me présente et je demande à parler à la personne « *Bonjour, c'est [ ] je souhaiterai parler à [ ] s'il vous plait* ». « *Bonjour, je suis [ ] est-ce que [ ] est là s'il vous plait ?* »

Je peux aussi appeler les renseignements si il me manque des coordonnées : 118 218, 118 712, 118 000 ; 118 008...

Il y a aussi les numéros d'urgences, vraiment en cas d'URGENCES :

La police : **17**

Les pompiers : **18**

Le SAMU : **15**

## POUR FINIR, UN PETIT MEMO SUR LE TRAVAIL AUTOUR DES HABILETÉS SOCIALES ...

OUTILS  
VISUELS

+++

APPRENTISSAGES  
LUDIQUES ET  
MOTIVANTS

*Supports ludiques, et  
en lien avec leurs  
intérêts*

DU THEORIQUE,  
DU PRATIQUE,  
DES LIVRES MEMO

*Création d'un référentiel  
que l'on peut toujours  
avoir avec soi*

GENERALISATION  
DES HABILETES

*Petites missions  
entre chaque atelier*

PARTIR DES  
BESOINS DE LA  
PERSONNE

*Un pour un, ou  
groupe homogène*



# QUELQUES RÉFÉRENCES ...

## Ouvrages avec supports :

- Gray, C. (1994). **Nouveau livre de scénarios sociaux**. Future horizons Ed.  
Gray, C. (2000). **Conversations en bandes dessinées**. Future horizons Ed.  
Monfort, M. & Monfort Juarez, I. (2001). **L'esprit des autres**. Ortho Ed.  
Monfort, M. & Monfort Juarez, I. (2006). **L'esprit des autres 2**. Ortho Ed.

## Supports :

- Webber Photo Cards Emotion  
LDA Language Cards - Emotions-  
Illustrated Color Cards -Social Behaviour-

## Sites de référence pour le matériel :

[www.autismediffusion.com](http://www.autismediffusion.com)

[www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)

## Ouvrages théoriques :

- Howlin, P., Baron-Cohen, S. & Hadwin, J. (2010). **Apprendre aux enfants autistes à comprendre la pensée des autres**. De Boeck.  
Baron-Cohen, S. (1998). **La cécité mentale, un essai sur l'autisme et la théorie de l'esprit**. PUG.